

**DIN
LITERATURA
CORALĂ
CLASICĂ**

Ediție îngrijită de D. D. Botez

CUPRINS

D. D. Botez	Cuvânt înainte.	5
Cl. Le Jeune	Madrigal	6
Joh. Seb. Bach	Cor din „Cantata 208“	10
G. Fr. Haendel	Cor din „Acis și Galathea“	20
J. Ph. Rameau	„Imnul nopții“	33
J. Haydn	Cor din „Anotimpurile“	37
W. A. Mozart	Cor din „Flautul fermecat“	50
L. V. Beethoven	„Pe mare“	58
F. Mendelssohn-Bartholdy	„În pădure“	81
.	„Rămas bun codrului“	83
Fr. Schubert	„Serenadă“	85
R. Schumann	„Popasul țiganilor“	89
R. Wagner	Cor din „Lohengrin“	104
G. Bizet	Cor din „Arleziانا“	114
Fr. Abt.	„Feerie în codru“	125
B. Smetana	Cor din „Mireasa vândută“	130
A. P. Borodin	Cor din „Cneazul Igor“	139
P. I. Ceaikovski	„Privighetoarea“	144
Joh. Brahms	„Rândunica“	149
Ed. Grieg	„Hailing“	156
F. A. Gevaert	„Dans țigănesc“	161
N. A. Rimski-Korsakov	„Stepa“	164
S. I. Taneev	„Seara“	167
I. Suk	„Stasa Vrajitoarea“	173
B. Bartók	Patru cântece populare slovace	179
A. V. Sveșntkov	„Plaiuri natale	194
.	„Mălinul alb“	197
V. I. Șebalin	„Drum de iarnă“	198
A. Egorov	„Taiga“	203

CÎNTEC DE DRAGOSTE

(MADRIGAL)

Traducere de Horia Furtună

CLAUDE LE JEUNE

Andantino

S. *Solo* *p*

Că-mi esti dra gă nu-i de mi - ra - re lu - bi - to ce -
 stră - lu - cești Oa - me - nii ce-i în - til - nesti Te -
 pri-vesc toți ca pe-o mi - nu - ne, Cînd vād cît de fru-moa-să ești.

poco rit.

Cuplet

S. *Tutti* *mf* *A tempo*

A. *Tutti* *mf*

Cor

T. *Tutti* *mf*

B. *Tutti* *mf*

Nu răs-plă - li, fru-moa-so, pe iu - bi - tul tău Cua-ti - ta
 Nu răs-plă-li, fru - moa - so, pe iu - bi - tul tău Cua-ti ta a mă -
 azi pe iu - bi - tul tău Cua -
 Cua - li - ta - a - mă -

poco rit.

a - mă - gi - re cua - li - tea - a - mă - giri și cu pă-ri de rău!
 gi - re cua - li - ta a - mă - gi - re și cu pă-ri de rău!
 li - ta a - mă - gi - re Cua - li - tea - a - mă - giri și cu pă-ri de rău!
 gi - re Cua li ta a - mă - gi - re și cu pă-ri de rău!